Manual de operação

AUTORRÁDIO COM LEITOR DE CD

DEH-X5500BT
DEH-4500BT

Português

***Obrigado* por adquirir este produto PIONEER**

Para assegurar uma utilização adequada, leia atentamente o manual antes de utilizar este produto. É particularmente importante que leia e cumpra as indicações de **AVISO** e **ATENÇÃO** deste manual. *Guarde o manual num local seguro e acessível para consulta futura.*

Quando se desfizer deste equipamento, não o deite fora juntamente com o lixo doméstico. De acordo com a legislação que obriga a um tratamento, recuperação e reciclagem adequados dos produtos electrónicos usados, existe um sistema de recolha específico dos mesmos.

Os utilizadores privados nos países membros da UE, na Suíça e Noruega podem enviar, sem encargos, os seus produtos electrónicos usados para as instalações de recolha indicadas ou para um retalhista (se adquirir um produto novo semelhante).
Nos países não mencionados atrás, por favor contacte as suas autoridades locais para se informar sobre o método de eliminação correcto.
Ao proceder desta forma, assegura que o seu produto recebe o tratamento necessário, recuperação e reciclagem, e assim impede potenciais efeitos negativos sobre o ambiente e a saúde humana. ■

Informações sobre este equipamento

As frequências do sintonizador deste equipamento correspondem às atribuídas à Europa Ocidental, Ásia, Médio Oriente, África e Oceânia. A utilização noutras regiões pode originar uma receção deficiente. A função RDS (sistema de dados de rádio) funciona apenas em áreas com estações FM que transmitam sinais RDS.

ATENÇÃO

Este produto é um produto laser de classe 1 classificado de acordo com a norma de Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

 ATENÇÃO

- Não deixe cair líquidos no equipamento. Pode provocar um choque elétrico. Além disso, se o equipamento se molhar, pode ficar avariado, deitar fumo ou sobreaquecer.
- O CarStereo-Pass Pioneer destina-se a ser usado apenas na Alemanha.
- Mantenha sempre o volume suficientemente baixo para poder ouvir os sons do exterior.
- Evite a exposição à humidade.
- Se a bateria for desligada ou se descarregar, os dados memorizados são apagados.

Nota

As operações de definição de uma função ficam concluídas mesmo que o menu seja cancelado antes de as operações serem confirmadas. ■

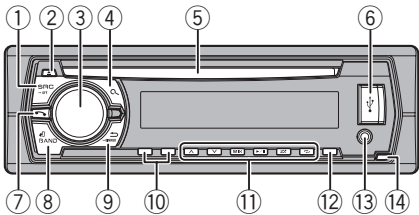
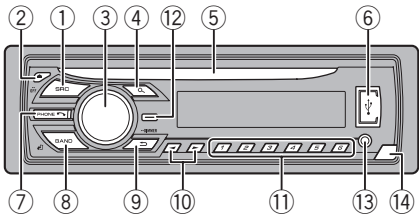
Informações sobre este manual

- Nas instruções seguintes, os dispositivos de memória USB e os leitores de áudio USB são referidos coletivamente como “dispositivo de armazenamento USB”.
- Neste manual, iPod e iPhone são designados como “iPod”. ■

Em caso de problemas

Se o produto tiver problemas de funcionamento, contacte o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. ■

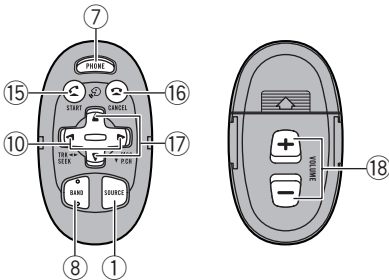
Unidade principal

DEH-X5500BT

DEH-4500BT

	Peça		Peça
①	**SRC**/**OFF**	⑧	**BAND**/ (controlo do iPod)
②	▲ (ejetar)	⑨	(retroceder)/ **DIMMER** (regulador de luminosidade)
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)	⑩	◄/►
④	(lista)	⑪	**1**/∧ a **6**/
⑤	Ranhura de introdução do disco	⑫	**DISP**
⑥	Porta USB	⑬	Entrada AUX (entrada estéreo de 3,5 mm)
⑦	(telefone)	⑭	Botão Retirar

ATENÇÃO

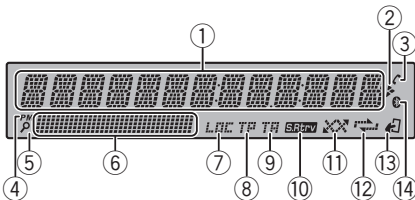
- Utilize um cabo USB Pioneer opcional (CD-U50E) para ligar o dispositivo de armazenamento USB pois qualquer dispositivo ligado diretamente ao equipamento ficará saliente e pode ser perigoso.
- Não utilize produtos não autorizados. ■

Controlo remoto opcional

Apenas para o DEH-X5500BT
O controlo remoto CD-SR110 é vendido separadamente.
Os botões do controlo remoto assinalados com os mesmos números que se encontram no equipamento funcionam da mesma forma que o botão correspondente no equipamento, independentemente do nome do botão.

	Peça	Operação
⑮		Quando estiver a utilizar um telefone, prima este botão para começar a falar.
⑯		Prima este botão para terminar uma chamada, rejeitar uma chamada recebida ou rejeitar uma chamada em espera durante outra chamada.
⑰	▲/▼	Prima para voltar a chamar estações pré-programadas. Prima para selecionar a pasta seguinte/anterior.
⑱	**VOLUME**	Prima este botão para aumentar ou diminuir o volume.

■

Indicações do ecrã

DEH-X5500BT

DEH-4500BT

	Indicador	Estado
①	Secção de informações principais	• Sintonizador: banda e frequência • RDS: nome do serviço de programa, informação PTY e outras informações de texto • Leitor de CD, dispositivo de armazenamento USB e iPod: tempo de reprodução decorrido e informação de texto
②		Aparece quando existe uma pasta ou menu no nível abaixo.
③	(atendimento automático)	Indica quando a função de atendimento automático está ativada.
④	**PM**	Aparece quando seleciona **12H** em **12H/24H** e quando seleciona **CLOCK** em **INFO DISPLAY**.
⑤	(lista)	Está a ser utilizada a função de lista.
⑥	Secção de informações secundárias	Aparecem as informações secundárias.
⑦	**LOC**	A sintonização por busca local está ativada.
⑧	TP (identificação de programa de trânsito)	Está sintonizada uma estação TP.
⑨	TA (boletins de trânsito)	A função TA está ativada.
⑩	S.Rtrv (recuperador de som)	A função de recuperador de som está ativada.
⑪	(reprodução aleatória)	A reprodução aleatória está ativada. O iPod está selecionado como fonte e a função de reprodução aleatória ou de reprodução aleatória de todas as músicas está ativada.
⑫	(repetir)	A função de repetição da faixa ou da pasta está ativada.
⑬	(controlo do iPod)	A função de iPod deste equipamento é controlada a partir do iPod.
⑭	(indicador de Bluetooth)	Ligado a um dispositivo Bluetooth. A linha está em espera.

Menu de configuração

Se colocar a chave de ignição na posição ON após a instalação, aparece no ecrã o menu de configuração.
Pode configurar as opções de menu a seguir.

1 Após a instalação do equipamento, coloque a chave de ignição na posição ON.

Aparece **SET UP**.

2 Rode M.C. para mudar para YES.

■ Se não utilizar nenhuma função durante 30 segundos, o menu de configuração não aparece.

■ Se preferir não fazer a configuração nesse momento, rode **M.C.** para mudar para **NO**. Prima para selecionar.

Se selecionar **NO**, não pode configurar no menu de configuração.

3 Prima M.C. para selecionar.

4 Execute as operações seguintes para definir o menu.

Para avançar para a próxima opção de menu, tem de confirmar a sua seleção.

LANGUAGE (multi-idiomas)
A informação de texto de um ficheiro de áudio comprimido pode ser mostrada no equipamento mesmo que a informação esteja incorporada em inglês ou russo. • Se o idioma incorporado e o idioma selecionado na definição não forem iguais, a informação de texto pode não ser mostrada corretamente. • Alguns caracteres podem não ser mostrados corretamente. 1 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida. **ENG** (Inglês)—**РУС** (Russo) 2 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.
CLOCK SET (acertar o relógio)
1 Rode **M.C.** para acertar a hora. 2 Prima **M.C.** para selecionar os minutos. 3 Rode **M.C.** para acertar os minutos. 4 Prima **M.C.** para confirmar a seleção.
FM STEP (passo de sintonização FM)
Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Se as funções AF ou TA estiverem ativadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver ativada. • O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual. 1 Rode **M.C.** para selecionar o passo de sintonização FM. **50** (50 kHz)—**100** (100 kHz) 2 Prima **M.C.** para confirmar a seleção. Aparece **QUIT**.

5 Para terminar as suas definições, rode M.C. para selecionar YES.

■ Se preferir não alterar novamente a sua definição, rode **M.C.** para mudar para **NO**. Prima para selecionar.

6 Prima M.C. para selecionar.

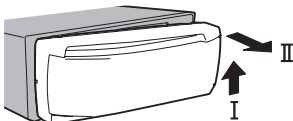
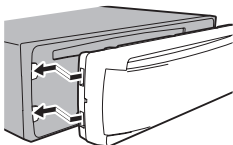
Notas

- Pode configurar as opções de menu no menu do sistema. Para mais informações sobre as definições, consulte *Menu do sistema* na página 21.
- Pode cancelar o menu de configuração premindo **SRC/OFF**. ■

Operações básicas

Importante

- Manuseie o painel frontal com cuidado quando o retirar ou colocar.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Evite expor o painel frontal à luz solar direta e a temperaturas elevadas.
- Para evitar danificar o dispositivo ou o interior do veículo, desligue todos os cabos e dispositivos ligados ao painel frontal antes de o retirar.

Remover o painel frontal para impedir que o equipamento seja roubado 1 Prima o botão Retirar para soltar o painel frontal. 2 Empurre o painel frontal para cima (I) e puxe-o na sua direção (II).   3 Quando retirar o painel frontal mantenha-o sempre dentro de um dispositivo de proteção como, por exemplo, uma caixa protetora.
Voltar a colocar o painel frontal 1 Faça deslizar o painel frontal para a esquerda. Certifique-se de que insere as patilhas situadas no lado esquerdo da unidade principal nas ranhuras do painel frontal. 2 Exerça pressão sobre o lado direito do painel frontal até este ficar bem encaixado. Se não conseguir encaixar bem o painel frontal na unidade principal, certifique-se de que está a posicionar corretamente o painel frontal na unidade principal. Se tentar encaixar o painel frontal à força, pode danificá-lo ou danificar a unidade principal.
Ligar o equipamento 1 Prima **SRC**/**OFF** para ligar o equipamento.
Desligar o equipamento 1 Mantenha **SRC**/**OFF** premido até o equipamento se desligar.
Selecionar uma fonte 1 Prima **SRC**/**OFF** para percorrer ciclicamente: **TUNER** (sintonizador)—**CD** (leitor de CD)—**USB** (USB)/**iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)—**BT AUDIO** (áudio Bluetooth)
Regular o volume 1 Rode **M.C.** para regular o volume.

⚠ ATENÇÃO

Por motivos de segurança, estacione o veículo quando pretender retirar o painel frontal.

Nota

Se o fio azul/branco deste equipamento estiver ligado ao terminal de controlo do relé da antena automática do veículo, a antena sobe quando ligar a fonte deste equipamento. Para recolher a antena, desligue a fonte. ■

Operações do menu utilizadas com frequência

Voltar ao ecrã anterior Voltar à lista anterior (a pasta no nível acima) 1 Prima ⮌/**DIMMER**.
Voltar ao ecrã normal Cancelar o menu principal 1 Prima **BAND**/⏎.
Voltar ao ecrã normal a partir da lista 1 Prima **BAND**/⏎.

■

Sintonizador

Operações básicas

Selecionar uma banda 1 Prima **BAND**/⏎ até aparecer a banda pretendida (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **MW/LW**).
Mudar estações pré-programadas 1 Prima ◄ ou ►. • Selecione **PCH** (canal pré-programado) em **SEEK** para utilizar esta função. Para mais informações sobre as definições, consulte **SEEK** *(definição da tecla esquerda/direita)* na página 9.

Sintonização manual (passo a passo)
1 Prima ◀ ou ▶.
- Selecione **MAN** (sintonização manual) em **SEEK** para utilizar esta função. Para mais informações sobre as definições, consulte **SEEK** *(definição da tecla esquerda/direita)* na próxima página.

Busca
1 Mantenha ◀ ou ▶ premido e depois solte.
Pode cancelar a sintonização por busca premindo de forma breve ◀ ou ▶.
Mantendo premido ◀ ou ▶, pode saltar estações.
A sintonização por busca começa assim que soltar ◀ ou ▶.

Nota

A função AF (procura de frequências alternativas) do equipamento pode ser ativada ou desativada. A função AF deverá estar desativada durante a operação normal de sintonização (consulte **AF** *(procura de frequências alternativas)* na próxima página).

Memorizar e voltar a chamar as estações para cada banda

Utilizar botões de sintonização pré-programada

1 Quando encontrar uma estação que queira memorizar, prima um dos botões de sintonização pré-programada (1/∧ a 6/⇌) e mantenha-o premido até o número pré-programado parar de piscar.

2 Prima um dos botões de sintonização pré-programada (1/∧ a 6/⇌) para selecionar a estação pretendida.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida
1 Prima **DISP** para percorrer ciclicamente o seguinte:
- **FREQUENCY** (nome ou frequência do serviço de programa)
- **BRDCST INFO** (nome do serviço de programa/informação PTY)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)

Notas

- Se não for possível obter o nome do serviço de programa em **FREQUENCY**, aparecerá a frequência de emissora. Se o nome do serviço de programa for detetado, aparecerá o nome do serviço de programa.
- A informação de texto **BRDCST INFO** muda automaticamente.
- Dependendo da banda, a informação de texto pode ser alterada.
- Os itens da informação de texto que podem ser alterados variam consoante a área.

Utilizar as funções PTY

Pode sintonizar uma estação utilizando a informação PTY (tipo de programa).

Procurar uma estação RDS através da informação PTY
Pode procurar tipos gerais de programas emitidos, tais como os incluídos na lista apresentada na secção seguinte. Consulte esta página.
1 Prima 🔍 (lista).
2 Rode **M.C.** para selecionar um tipo de programa.
NEWS/INFO—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS**
3 Prima **M.C.** para iniciar a procura.
O equipamento procura uma estação que transmita o tipo de programa selecionado. Quando encontra uma estação, aparece o respetivo nome do serviço de programa.
- Para cancelar a procura, prima novamente **M.C.**
- O programa de algumas estações pode ser diferente do indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver a transmitir o tipo de programa que estava a procurar, a indicação **NOT FOUND** aparece durante cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador volta à estação inicial.

Lista PTY

NEWS/INFO (notícias e informação)
NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Temas atuais), **INFO** (Informação), **SPORT** (Desporto), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças)
POPULAR (popular)

POP MUS (Música pop), **ROCK MUS** (Música rock), **EASY MUS** (Ligeira), **OTH MUS** (Outra música), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Música country), **NAT MUS** (Música nacional), **OLDIES** (Música de outras décadas), **FOLK MUS** (Música folk)
CLASSICS (clássicos)
L. CLASS (Clássica ligeira), **CLASSIC** (Clássica)
OTHERS (outros)
EDUCATE (Educativos), **DRAMA** (Teatro), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Vários), **CHILDREN** (Infantil), **SOCIAL** (Assuntos sociais), **RELIGION** (Religiosos), **PHONE IN** (Participação de ouvintes), **TOURING** (Viagem), **LEISURE** (Lazer), **DOCUMENT** (Documentários)

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para selecionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

- Se estiver selecionada a banda MW/LW, só estão disponíveis **BSM**, **LOCAL** e **SEEK**.

BSM (memória das melhores estações)
A função BSM (memória das melhores estações) memoriza automaticamente as seis estações com sinais mais fortes pela ordem da força do sinal. 1 Prima **M.C.** para ativar a função BSM. Para cancelar, prima novamente **M.C.**
REGION (regional)
Se utilizar a função AF, a função regional limita a seleção de estações às que transmitem programas regionais. 1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a função regional.
LOCAL (sintonização por busca local)
A sintonização por busca local permite sintonizar apenas as estações de rádio cujo sinal seja suficientemente forte para garantir uma boa receção. 1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida. FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4** MW/LW: **OFF**—**LV1**—**LV2** A definição do nível mais alto permite unicamente a receção das estações com o sinal mais forte, enquanto que os níveis inferiores permitem a receção de estações com um sinal mais fraco.
TA (modo de espera de boletins de trânsito)
1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar o modo de espera de boletins de trânsito.
AF (procura de frequências alternativas)
1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a função AF.
NEWS (interrupção para programa de notícias)
1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a função NOTÍCIAS.
SEEK (definição da tecla esquerda/direita)
Pode atribuir uma função às teclas esquerda e direita do equipamento. Selecione **MAN** (sintonização manual) para sintonizar manualmente ou selecione **PCH** (canal pré-programado) para alternar entre canais pré-programados. 1 Prima **M.C.** para selecionar **MAN** ou **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB

Operações básicas

Reproduzir um CD/CD-R/CD-RW 1 Introduza o disco na ranhura, com o lado da etiqueta virado para cima.
Ejetar um CD/CD-R/CD-RW 1 Prima ⏏.
Reproduzir músicas num dispositivo de armazenamento USB 1 Abra a tampa da porta USB. 2 Ligue o dispositivo de armazenamento USB com um cabo USB. A reprodução é efetuada automaticamente.

Parar a reprodução de ficheiros de um dispositivo de armazenamento USB 1 Pode desligar o dispositivo de armazenamento USB em qualquer altura. O equipamento para a reprodução.
Selecionar uma pasta 1 Prima **1**/∧ ou **2**/∨.
Selecionar uma faixa 1 Prima ◄ ou ►.
Retrocesso ou avanço rápido 1 Mantenha ◄ ou ► premido. • Quando executa o retrocesso ou avanço rápido durante a reprodução de áudio comprimido, não é emitido som.
Voltar à pasta raiz 1 Mantenha **BAND**/⏎ premido.
Alternar entre áudio comprimido e CD-DA 1 Prima **BAND**/⏎.
Alternar entre dispositivos de memória de reprodução É possível alternar entre dispositivos de memória de reprodução em dispositivos de armazenamento USB com mais de um dispositivo de memória compatível com Dispositivos de Armazenamento de Massa. 1 Prima **BAND**/⏎. • Pode alternar entre um máximo de 32 dispositivos de memória diferentes.

Nota

Desligue os dispositivos de armazenamento USB do equipamento quando não estiver a utilizá-los.

Operações utilizando o botão MIXTRAX

Ativar ou desativar a função MIXTRAX *Apenas para o DEH-X5500BT* Pode utilizar esta função quando **USB** estiver selecionado como a fonte. 1 Prima **3**/**MIX** para ativar ou desativar a função MIXTRAX. • Para mais informações sobre a tecnologia MIXTRAX, consulte *Informações sobre a tecnologia MIXTRAX* na página 24. • Para mais informações sobre as funções MIXTRAX, consulte *Menu MIXTRAX* na página 24. • Quando utiliza MIXTRAX, a função de recuperador de som é desativada.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida 1 Prima **DISP** para percorrer ciclicamente o seguinte: **CD-DA** • **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio) • **SPEANA** (analisador de espectro) **CD-TEXT** • **TRACK INFO** (título da faixa/intérprete da faixa/título do disco) • **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio) • **SPEANA** (analisador de espectro) **MP3/WMA/WAV** • **TRACK INFO** (título da faixa/nome do intérprete/título do álbum) • **FILE INFO** (nome do ficheiro/nome da pasta) • **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio) • **SPEANA** (analisador de espectro)

Notas

- A informação de texto **TRACK INFO** e **FILE INFO** muda automaticamente.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar ficheiros MP3 num disco ou tipos de ficheiros de media, o texto incompatível guardado num ficheiro de áudio pode aparecer incorretamente.
- Os itens da informação de texto que podem ser alterados variam consoante o suporte.

Selecionar e reproduzir ficheiros/ faixas a partir da lista de nomes

1 Prima 🔍 para mudar para o modo de lista de nomes dos ficheiros/faixas.

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do ficheiro (ou nome da pasta) pretendido.

Selecionar um ficheiro ou pasta 1 Rode **M.C.**
Reproduzir 1 Quando selecionar um ficheiro ou faixa, prima **M.C.**

Ver uma lista de ficheiros (ou pastas) da pasta selecionada 1 Quando selecionar uma pasta, prima **M.C.**
Reproduzir uma música da pasta selecionada 1 Quando selecionar uma pasta, mantenha **M.C.** premido.

Operações utilizando botões especiais

Selecionar um tipo de reprodução repetida 1 Prima **6**/ para percorrer ciclicamente o seguinte: **CD/CD-R/CD-RW** • **ALL** – Repetir todas as faixas • **ONE** – Repetir a faixa que está a ser reproduzida • **FLD** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida **Dispositivo de armazenamento USB** • **ALL** – Repetir todos os ficheiros • **ONE** – Repetir o ficheiro que está a ser reproduzido • **FLD** – Repetir a pasta que está a ser reproduzida
Reproduzir faixas por ordem aleatória 1 Prima **5**/ para ativar ou desativar a reprodução aleatória. As faixas incluídas num intervalo de repetição selecionado são reproduzidas por ordem aleatória. • Para mudar músicas durante a reprodução aleatória, prima ► para avançar para a faixa seguinte. Se premir ◄, reinicia a reprodução da faixa atual desde o início da música.
Interromper a reprodução 1 Prima **4**/**PAUSE** para fazer uma pausa ou retomar.
Melhorar o áudio comprimido e repor o som de elevada qualidade (recuperador de som) *Apenas para o DEH-4500BT* 1 Prima **3**/**S.Rtrv** para percorrer ciclicamente: **1**—**2**—**OFF** (desativada) **1** é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas. • Não é possível utilizar as teclas quando a função MIXTRAX está ativada.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar FUNCTION.

Após a seleção, é possível regular a função abaixo.

- **S.RTRV** não está disponível quando a função MIXTRAX está ativada.

S.RTRV (recuperador de som)
Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade. 1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida. Para mais informações, consulte *Melhorar o áudio comprimido e repor o som de elevada qualidade (recuperador de som)* nesta página.

iPod

Operações básicas

Reproduzir músicas num iPod 1 Abra a tampa da porta USB. 2 Ligue um iPod ao cabo USB utilizando uma ligação da estação de ancoragem do iPod. A reprodução é efetuada automaticamente.
Selecionar uma música (capítulo) 1 Prima ◄ ou ►.
Selecionar um álbum 1 Prima **1**/∧ ou **2**/∨.
Retrocesso ou avanço rápido 1 Mantenha ◄ ou ► premido.

Notas

- Não é possível ligar nem desligar o iPod quando o modo de controlo está definido para **CONTROL AUDIO**.
- Desligue os auscultadores do iPod antes de o ligar a este equipamento.
- O iPod desliga-se cerca de dois minutos depois de colocar a chave de ignição na posição OFF.

Operações utilizando o botão MIXTRAX

Ativar ou desativar a função MIXTRAX
Apenas para o DEH-X5500BT
1 Prima **3**/**MIX** para ativar ou desativar a função MIXTRAX.
- Para mais informações sobre a tecnologia MIXTRAX, consulte *Informações sobre a tecnologia MIXTRAX* na página 24.
- Para mais informações sobre as funções MIXTRAX, consulte *Menu MIXTRAX* na página 24.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida
1 Prima **DISP** para percorrer ciclicamente o seguinte:
CONTROL AUDIO/CONTROL iPod
- **TRACK INFO** (título da faixa/nome do intérprete/título do álbum)
- **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- **SPEANA** (analisador de espectro)

CONTROL APP
- **CONTROL APP** (aparece a indicação **APP MODE**)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- **SPEANA** (analisador de espectro)

Nota
A informação de texto **TRACK INFO** muda automaticamente.

Procurar uma música

1 Prima 🔍 para mudar para o menu principal de procura da lista.

2 Utilize M.C. para selecionar uma categoria/música.

Alterar o nome da música ou categoria
1 Rode **M.C.**
Listas de leitura—intérpretes—álbuns—músicas—podcasts—géneros—compositores—livros áudio

Reproduzir
1 Quando selecionar uma música, prima **M.C.**

Ver uma lista de músicas da categoria selecionada
1 Quando selecionar uma categoria, prima **M.C.**

Reproduzir uma música da categoria selecionada
1 Quando selecionar uma categoria, mantenha **M.C.** premido.

Procurar por ordem alfabética na lista
1 Quando aparecer uma lista da categoria selecionada, prima 🔍 para mudar para o modo de procura alfabética.
- Também pode mudar para o modo de procura alfabética rodando **M.C.** duas vezes.

2 Rode **M.C.** para selecionar uma letra.
3 Prima **M.C.** para mostrar a lista alfabética.
- Para cancelar a procura, prima **⮌/DIMMER**.

Notas
- Pode reproduzir listas de reprodução criadas com a aplicação do PC (MusicSphere). A aplicação estará disponível no nosso website.
- As listas de reprodução criadas com a aplicação do PC (MusicSphere) são apresentadas de forma abreviada.

Operações utilizando botões especiais

Selecionar um tipo de reprodução repetida
1 Prima **6**/**⮂** para percorrer ciclicamente o seguinte:
- **ONE** – Repetir a música que está a ser reproduzida
- **ALL** – Repetir todas as músicas da lista selecionada

- Quando o modo de controlo está definido para **CONTROL iPod**/**CONTROL APP**, o tipo de reprodução repetida será o mesmo que o definido para o iPod que está ligado.

Selecionar um tipo de reprodução aleatória (reprodução aleatória)
1 Prima **5**/**⤮** para percorrer ciclicamente o seguinte:
- **SNG** – Reproduzir as músicas da lista selecionada por ordem aleatória.
- **ALB** – Reproduzir por ordem as músicas de um álbum selecionado aleatoriamente.
- **OFF** – Não reproduzir por ordem aleatória.

Reproduzir todas as músicas por ordem aleatória (reprodução aleatória de todas as faixas)
1 Mantenha **5**/🔀 premido para ativar a reprodução aleatória de todas as músicas. • Para desativar a reprodução aleatória de todas as músicas, selecione **OFF** na reprodução aleatória. Para mais informações, consulte *Selecionar um tipo de reprodução aleatória (reprodução aleatória)* na página anterior.
Interromper a reprodução 1 Prima **4**/**PAUSE** para fazer uma pausa ou retomar.
Melhorar o áudio comprimido e repor o som de elevada qualidade (recuperador de som) *Apenas para o DEH-4500BT* 1 Prima **3**/**S.Rtrv** para percorrer ciclicamente: **1**—**2**—**OFF** (desativada) **1** é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.

Reproduzir músicas relacionadas com a música que está a ser reproduzida

Pode reproduzir músicas das listas indicadas a seguir.
• Lista de álbuns do intérprete que está a ser reproduzido
• Lista de músicas do álbum que está a ser reproduzido
• Lista de álbuns do género que está a ser reproduzido

1 Mantenha 🔍 premido para mudar para o modo de reprodução interligada.

2 Rode M.C. para mudar de modo; prima para selecionar.
- **ARTIST** – Reproduz um álbum do intérprete que está a ouvir.
- **ALBUM** – Reproduz uma música do álbum que está a ouvir.
- **GENRE** – Reproduz um álbum do género que está a ouvir.

A música/álbum selecionado será reproduzido depois da música que está a ser ouvida.

Notas
- A música/álbum selecionado pode ser cancelado se utilizar uma função diferente da procura interligada (por exemplo, o retrocesso/avanço rápido).
- Dependendo da música selecionada para reprodução, o fim da música que está a ser reproduzida e o início da música/álbum selecionado pode ser cortado.

Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod

É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do iPod ligado.
Se mudar para o Modo APP, o som das aplicações do seu iPod pode ser emitido a partir das colunas do seu carro.
O modo **CONTROL iPod** não é compatível com os seguintes modelos de iPod.
- iPod nano de 1ª geração
- iPod com vídeo

O modo **CONTROL APP** é compatível com os seguintes modelos de iPod.
- iPod touch de 4ª geração
- iPod touch de 3ª geração
- iPod touch de 2ª geração
- iPod touch de 1ª geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

● **Prima BAND/⏎ para mudar o modo de controlo.**
- **CONTROL iPod** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do iPod ligado.
- **CONTROL APP** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do iPod ligado. O equipamento irá reproduzir o som das aplicações do seu iPod.
- **CONTROL AUDIO** – É possível utilizar a função de iPod deste equipamento a partir do equipamento.

Notas

- Se mudar o modo de controlo para **CONTROL iPod**/**CONTROL APP**, faz uma pausa na reprodução da música. Utilize o iPod para retomar a reprodução.
- Mesmo que o modo de controlo esteja definido para **CONTROL iPod**/**CONTROL APP**, pode continuar a efetuar as operações indicadas a seguir no equipamento.
  — Pausa
  — Retrocesso/avanço rápido
  — Selecionar uma música (capítulo)
- O volume só pode ser regulado a partir deste equipamento.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para selecionar a função.
Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

- A opção **AUDIO BOOK** não está disponível se **CONTROL iPod**/**CONTROL APP** estiver selecionado no modo de controlo. Para mais informações, consulte *Utilizar a função de iPod do equipamento a partir do iPod* na página anterior.

AUDIO BOOK (velocidade dos livros áudio)
1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição. 2 Rode **M.C.** para selecionar a sua definição preferida. • **FASTER** – Reproduzir a uma velocidade mais rápida do que a normal • **NORMAL** – Reproduzir à velocidade normal • **SLOWER** – Reproduzir a uma velocidade mais lenta do que a normal

S.RTRV (recuperador de som)
Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade. 1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida. Para mais informações, consulte *Melhorar o áudio comprimido e repor o som de elevada qualidade (recuperador de som)* na página anterior.

■

Utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth

Utilizar o telefone Bluetooth

Importante

- Como o equipamento está no modo de espera para ligação ao telemóvel através da tecnologia sem fios Bluetooth, a sua utilização com o motor desligado pode descarregar a bateria.
- As operações podem variar consoante o tipo de telemóvel.
- As operações avançadas que requerem atenção, como a marcação de números no monitor, a utilização da lista telefónica, etc., são proibidas durante a condução. Quando precisar de as utilizar, estacione o veículo num local seguro.
- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.

Configurar as chamadas mãos livres

Antes de poder utilizar a função de chamadas mãos livres, tem de configurar o equipamento para utilização com o telemóvel.

1 Ligação
Utilize o menu de ligação do telefone Bluetooth.
Consulte *Operação do menu de ligação* na página 16.

2 Definições das funções
Utilize o menu de funções do telefone Bluetooth.
Consulte *Operação do menu de telefone* na página 17.

Operações básicas

Efetuar uma chamada telefónica 1 Consulte *Operação do menu de telefone* na página 17.
Atender uma chamada recebida 1 Quando receber uma chamada, prima ☎.
Terminar uma chamada 1 Prima ☎.
Rejeitar uma chamada recebida 1 Quando receber uma chamada, mantenha ☎ premido.
Atender uma chamada em espera 1 Quando receber uma chamada, prima ☎.
Alternar entre interlocutores em espera 1 Prima **M.C.**
Cancelar uma chamada em espera 1 Mantenha ☎ premido.
Regular o volume de audição do interlocutor 1 Prima ◄ ou ► enquanto está a falar ao telefone. • Esta função não está disponível se o modo privado estiver ativado.
Ativar ou desativar o modo privado 1 Prima **BAND/⏎** enquanto está a falar ao telefone.

Notas
- Se o modo privado estiver selecionado no telemóvel, a opção mãos livres pode não estar disponível.
- A duração estimada da chamada aparece no ecrã (pode diferir ligeiramente da duração real da chamada).

Memorizar e voltar a chamar números de telefone

1 Se encontrar um número de telefone que queira memorizar, mantenha um dos botões de sintonização pré-programada (1/∧ a 6/⇄) premido para memorizar o número no botão de sintonização pré-programada.

As funções seguintes podem ser utilizadas para memorizar números de telefone. Para mais informações, consulte *Operação do menu de telefone* na página 17.
- **MISSED** (histórico de chamadas não atendidas)
- **DIALLED** (histórico de chamadas efetuadas)
- **RECEIVED** (histórico de chamadas recebidas)
- **PHONE BOOK** (lista telefónica)

2 Prima um dos botões de sintonização pré-programada (1/∧ a 6/⇄) para voltar a chamar o número de telefone pretendido.

3 Prima M.C. para efetuar uma chamada.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida Pode mudar o ecrã durante uma chamada. 1 Prima **DISP** para percorrer ciclicamente o seguinte: • Duração da chamada • Nome do interlocutor • Número do interlocutor

Utilizar o reconhecimento de voz

Esta função pode ser utilizada num iPod equipado com tecnologia de reconhecimento de voz e ligado por Bluetooth com a fonte definida para **iPod** ou **BT AUDIO**.

● **Mantenha M.C. premido para mudar para o modo de reconhecimento de voz.**

Os comandos disponíveis com este equipamento são indicados em seguida.
- Reprodução de músicas
- Efetuar uma chamada telefónica

Nota

Para mais informações sobre as funcionalidades do reconhecimento de voz, consulte o manual do iPod que está a utilizar.

Operação do menu de ligação

Importante

- Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.
- Os dispositivos ligados podem não funcionar corretamente se tiver ligado mais do que um dispositivo Bluetooth ao mesmo tempo (por exemplo, um telefone e um leitor de áudio ligados em simultâneo).

1 Mantenha premido para mostrar o menu de ligação.

■ Não é possível executar este passo durante uma chamada.

2 Rode M.C. para selecionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

DEVICELIST (ligar ou desligar um dispositivo da lista de dispositivos)

- Esta função não está disponível se não houver nenhum dispositivo selecionado na lista de dispositivos.

1. Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2. Rode **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que queira ligar/desligar.
   - Mantenha **M.C.** premido para mudar o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3. Prima **M.C.** para ligar/desligar o dispositivo selecionado.
   Se a ligação for estabelecida, aparece a indicação * no nome do dispositivo.

DEL DEVICE (apagar um dispositivo da lista de dispositivos)

- Esta função não está disponível se não houver nenhum dispositivo selecionado na lista de dispositivos.

1. Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2. Rode **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que pretenda apagar.
   - Mantenha **M.C.** premido para mudar o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3. Prima **M.C.** para mostrar **DELETE YES**.
4. Prima **M.C.** para apagar informações sobre um dispositivo da lista de dispositivos.

- Enquanto estiver a utilizar esta função, não desligue o motor.

ADD DEVICE (ligar um novo dispositivo)

1. Prima **M.C.** para iniciar a procura.
   - Para cancelar, prima **M.C.** durante a procura.
   - Se o equipamento não conseguir encontrar telemóveis disponíveis, aparece a indicação **NOT FOUND**.
2. Rode **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista de dispositivos.
   - Se o dispositivo pretendido não aparecer, selecione **RE-SEARCH**.
   - Mantenha **M.C.** premido para mudar o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3. Prima **M.C.** para ligar o dispositivo selecionado.
   - Para concluir a ligação, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código PIN no seu dispositivo.
   - O código PIN predefinido é **0000**. É possível alterar este código.
   - Aparece no ecrã do equipamento um número de 6 dígitos. Quando a ligação for estabelecida, este número desaparece.
   - Se não conseguir concluir a ligação utilizando este equipamento, use o dispositivo para estabelecer a ligação ao equipamento.
   - Se já estiverem emparelhados três dispositivos, aparece a indicação **DEVICEFULL** e não é possível efetuar esta operação. Nesse caso, apague primeiro um dispositivo emparelhado.

A. CONN (estabelecer ligação com um dispositivo Bluetooth automaticamente)

1. Prima **M.C.** para ativar ou desativar a ligação automática.

VISIBLE (definir a visibilidade deste equipamento)

Para verificar a disponibilidade deste equipamento a partir de outros dispositivos, é possível ativar a visibilidade Bluetooth deste equipamento.
1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade deste equipamento.

PIN CODE (introdução do código PIN)

Para ligar o seu dispositivo a este equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, tem de introduzir um código PIN no dispositivo para verificar a ligação. O código predefinido é **0000**, mas pode alterá-lo com esta função.
1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para selecionar um número.
3 Prima **M.C.** para mover o cursor para a posição seguinte.
4 Depois de introduzir o código PIN, mantenha **M.C.** premido.
- Se, depois de introduzir o código, premir **M.C.**, volta ao ecrã de introdução do código PIN onde pode alterar o código PIN.

DEV. INFO (visualização do endereço do dispositivo Bluetooth)

1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para mostrar a informação do dispositivo.
Nome do dispositivo—Endereço do dispositivo Bluetooth

Operação do menu de telefone

Importante

Para executar esta operação, estacione o veículo num local seguro e acione o travão de mão.

1 Prima para mostrar o menu de telefone.

■ Se **PW SAVE** estiver ativado, não pode ver o menu de telefone. Para mais informações sobre as definições, consulte **PW SAVE** *(poupança de energia)* na página 22.

2 Rode M.C. para selecionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

MISSED (histórico de chamadas não atendidas)
DIALLED (histórico de chamadas efetuadas)
RECEIVED (histórico de chamadas recebidas)

1 Prima **M.C.** para mostrar a lista de números de telefone.
2 Rode **M.C.** para selecionar um nome ou número de telefone.
3 Prima **M.C.** para efetuar uma chamada.

PHONE BOOK (lista telefónica)

- A lista telefónica do telemóvel será transferida automaticamente quando o telemóvel estiver ligado a este equipamento.
- Dependendo do telemóvel, a lista telefónica pode não ser transferida automaticamente. Nesse caso, utilize o telemóvel para efetuar a transferência da lista telefónica. A visibilidade deste equipamento deve estar ativada. Consulte **VISIBLE** *(definir a visibilidade deste equipamento)* na página anterior.

1 Prima **M.C.** para mostrar **SEARCH** (lista alfabética).
2 Rode **M.C.** para selecionar a primeira letra do nome que procura.
- Mantenha **M.C.** premido para selecionar o tipo de caracteres pretendido.
TOP (alfabeto)–**ΟΛΑ** (alfabeto grego)–**ВСЕ** (alfabeto cirílico)

3 Prima **M.C.** para mostrar uma lista de nomes registados.
4 Rode **M.C.** para selecionar o nome que procura.
5 Prima **M.C.** para mostrar a lista de números de telefone.
6 Rode **M.C.** para selecionar o número de telefone para onde pretende efetuar a chamada.
7 Prima **M.C.** para efetuar uma chamada.

PRESET 1-6 (números de telefone pré-programados)

1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para selecionar o número pré-programado pretendido.
3 Prima **M.C.** para efetuar uma chamada.
- Também pode utilizar os botões de números pré-programados **1**/**∧** a **6**/ para voltar a chamar um número de telefone pré-programado.
Para mais informações sobre como memorizar números de telefone, consulte *Memorizar e voltar a chamar números de telefone* na página 15.

PHONE FUNC (função de telefone)
Pode definir **A. ANSR**, **R.TONE** e **PB INVT** a partir deste menu. Para mais informações, consulte *Função e operação* nesta página.

Função e operação

1 Aceda a PHONE FUNC.
Consulte **PHONE FUNC** *(função de telefone)* nesta página.

2 Prima M.C. para mostrar o menu de funções.

3 Rode M.C. para selecionar a função.
Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

A. ANSR (atendimento automático)
1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.
R.TONE (seleção do toque de chamada)
1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar o toque de chamada.
PB INVT (amostragem de nomes da lista telefónica)
1 Prima **M.C.** para inverter a ordem dos nomes da lista telefónica.

Áudio Bluetooth

Importante

- Dependendo do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, as operações disponíveis limitam-se aos dois níveis seguintes:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): pode apenas reproduzir músicas no leitor de áudio.
  Não é possível utilizar a ligação A2DP quando **iPod** estiver selecionado como fonte.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, interromper a reprodução, selecionar músicas, etc.
- Uma vez que existe um grande número de leitores de áudio Bluetooth à venda no mercado, as operações disponíveis são muito variadas. Se utilizar o leitor com este equipamento, consulte o manual de instruções fornecido com o leitor de áudio Bluetooth, bem como este manual.
- Como o sinal do telemóvel pode gerar interferências, evite utilizá-lo se estiver a ouvir músicas no leitor de áudio Bluetooth.
- Se estiver a falar num telemóvel que esteja ligado ao equipamento através da tecnologia sem fios Bluetooth, o som do leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento é silenciado.
- Durante a utilização do leitor de áudio Bluetooth, não pode fazer a ligação ao telefone Bluetooth automaticamente.
- Mesmo que mude do leitor de áudio Bluetooth para outra fonte enquanto ouve uma música, a reprodução continua.
- Dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado ao equipamento, pode não ser possível utilizar e visualizar informações de algumas funções.

Configurar o áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, tem de configurar o equipamento para utilização com o leitor de áudio Bluetooth. Para isso tem de estabelecer uma ligação sem fios Bluetooth entre o equipamento e o leitor de áudio Bluetooth e emparelhar o leitor de áudio Bluetooth com o equipamento.

1 Ligação Utilize o menu de ligação do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de ligação* na página 16.

Operações básicas

Retrocesso ou avanço rápido 1 Mantenha ◄ ou ► premido.
Selecionar uma faixa 1 Prima ◄ ou ►.
Iniciar a leitura 1 Prima **BAND/⏎**.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida 1 Prima **DISP** para percorrer ciclicamente o seguinte: • **DEVICE INFO** (nome do dispositivo) • **TRACK INFO** (título da faixa/nome do intérprete/título do álbum) • **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução) • **CLOCK** (nome da fonte e relógio) • **SPEANA** (analisador de espectro)

Notas

- A informação de texto **TRACK INFO** muda automaticamente.
- Dependendo do dispositivo, a informação de texto pode ser alterada.

Operações utilizando botões especiais

Selecionar um tipo de reprodução repetida 1 Prima **6**/⇄ para selecionar um tipo de reprodução repetida de uma música ou de todas. • Esta função pode não estar disponível dependendo do tipo de leitor de áudio Bluetooth ligado. • O tipo de reprodução repetida varia consoante o leitor de áudio Bluetooth que está a ser utilizado.
Reproduzir faixas por ordem aleatória 1 Prima **5**/⤮ para ativar ou desativar a reprodução aleatória. • O tipo de reprodução aleatória varia consoante o leitor de áudio Bluetooth que está a ser utilizado.
Interromper a reprodução 1 Prima **4**/**PAUSE** para fazer uma pausa ou retomar.
Melhorar o áudio comprimido e repor o som de elevada qualidade (recuperador de som) *Apenas para o DEH-4500BT* 1 Prima **3**/**S.Rtrv** para percorrer ciclicamente: **1**—**2**—**OFF** (desativada) **1** é eficaz para taxas de compressão baixas e **2** é eficaz para taxas de compressão altas.

Definições das funções

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar FUNCTION.

3 Rode M.C. para selecionar a função.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções.

PLAY (reproduzir)
1 Prima **M.C.** para iniciar a reprodução.
STOP (parar)
1 Prima **M.C.** para parar a reprodução.
S.RTRV (recuperador de som)
Melhora automaticamente o áudio comprimido e repõe o som de elevada qualidade. 1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida. Para mais informações, consulte *Melhorar o áudio comprimido e repor o som de elevada qualidade (recuperador de som)* nesta página.

Regulações de áudio

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar AUDIO.

3 Rode M.C. para selecionar a função de áudio.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de áudio.

- A opção **FADER** não está disponível se **SUB.W/SUB.W** estiver selecionado em **SP-P/O MODE**. Para mais informações, consulte **SP-P/O MODE** *(definição de saída traseira e de pré-out)* na página 25.
- As opções **SUB.W**, **SUB.W CTRL** e **HPF SETTING** não estão disponíveis se **REAR/REAR** estiver selecionado em **SP-P/O MODE**. Para mais informações, consulte **SP-P/O MODE** *(definição de saída traseira e de pré-out)* na página 25.

- As opções **SUB.W CTRL** e **HPF SETTING** não estão disponíveis se **SUB.W** estiver selecionado em **OFF**. Para mais informações, consulte **SUB.W** *(definição de subwoofer ativado/desativado)* nesta página.

FADER (regulação do balanço frente-trás)

1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para regular o balanço das colunas dianteiras/traseiras.

BALANCE (regulação do balanço)

1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para regular o balanço das colunas do lado esquerdo/direito.

EQ SETTING (chamada do equalizador)

1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para selecionar o equalizador.
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**—**FLAT**—**SUPER BASS**
Se selecionar **CUSTOM1** ou **CUSTOM2**, é possível personalizar a banda e o nível do equalizador. Quando selecionar **CUSTOM1** ou **CUSTOM2**, conclua os processos indicados em seguida. Quando selecionar outras opções, prima **M.C.** para voltar ao ecrã anterior.
   - A opção **CUSTOM1** pode ser definida individualmente para cada fonte. No entanto, as opções **USB** e **iPod** são todas configuradas para a mesma definição automaticamente.
   - A opção **CUSTOM2** é uma definição partilhada utilizada em comum para todas as fontes.
3 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
4 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente o seguinte:
Banda do equalizador—Nível do equalizador
5 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
Banda do equalizador: **80HZ**—**250HZ**—**800HZ**—**2.5KHZ**—**8KHZ**
Nível do equalizador: **+6** a **–6**

LOUDNESS (intensidade do som)

A intensidade do som compensa deficiências nas gamas de frequências baixas e altas quando o volume está baixo.
1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
OFF (desligada)—**LOW** (baixa)—**MID** (média)—**HI** (alta)

SUB.W (definição de subwoofer ativado/desativado)

O equipamento tem uma saída de subwoofer que pode ser ativada ou desativada.
1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
NOR (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subwoofer desligado)

SUB.W CTRL (regulação do subwoofer)

Só são emitidas pelo subwoofer frequências mais baixas do que as do intervalo selecionado.
1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente o seguinte:
Frequência de corte—Nível de saída—Nível de declive
Os níveis que é possível regular irão piscar.
3 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
Frequência de corte: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Nível de saída: **–24** a **+6**
Nível de declive: **–6**— **–12**

BASS BOOST (intensificação de graves)

1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para selecionar o nível pretendido.
A indicação **0** a **+6** aparece à medida que o nível aumenta ou diminui.

HPF SETTING (regulação do filtro de passagem de frequências altas)

Quando não pretender ouvir nas colunas dianteiras ou traseiras os sons graves da gama de frequências emitida pelo subwoofer, ative o HPF (filtro de passagem de frequências altas). Serão emitidas pelas colunas dianteiras ou traseiras apenas as frequências que sejam mais altas do que as do intervalo selecionado.
1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Prima **M.C.** para percorrer ciclicamente o seguinte:
Frequência de corte—Nível de declive
3 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
Frequência de corte: **OFF**—**50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**—**160HZ**—**200HZ**
Nível de declive: **–6**— **–12**

SLA (regulação do nível da fonte)

A função **SLA** (regulação do nível da fonte) permite regular o nível de volume de cada fonte para evitar alterações extremas no volume quando estiver a alternar entre fontes.
- As definições baseiam-se no nível de volume do modo FM, que permanece inalterado.
- Com esta função, também é possível regular o nível de volume do modo MW/LW.
- Se selecionar FM como fonte, não pode mudar para **SLA**.
- As opções **USB** e **iPod** são todas configuradas para a mesma definição automaticamente.

1. Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2. Rode **M.C.** para regular o volume da fonte.
   Intervalo de regulação: **+4** a **–4**

Menu do sistema

Importante

Se a bateria do veículo for desligada, o modo **PW SAVE** (poupança de energia) é cancelado e terá de voltar a ser ativado assim que ligar de novo a bateria. Quando o modo **PW SAVE** (poupança de energia) está desativado, dependendo dos métodos de ligação, o equipamento pode continuar a gastar energia da bateria se a chave de ignição do veículo não tiver uma posição ACC (acessórios).

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar SYSTEM.

3 Rode M.C. para selecionar a função de menu do sistema.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de menu do sistema.
- A opção **INFO DISPLAY** não está disponível para DEH-4500BT.

LANGUAGE (multi-idiomas)

A informação de texto de um ficheiro de áudio comprimido pode ser mostrada no equipamento mesmo que a informação esteja incorporada em inglês ou russo.
- Se o idioma incorporado e o idioma selecionado na definição não forem iguais, a informação de texto pode não ser mostrada corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser mostrados corretamente.

1. Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
   ENG (Inglês)—**РУС** (Russo)

CLOCK SET (acertar o relógio)

1. Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2. Prima **M.C.** para selecionar o segmento do ecrã do relógio que pretende acertar.
   Hora—Minutos
3. Rode **M.C.** para acertar o relógio.

12H/24H (sistema horário)

1. Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
   12H (relógio de 12 horas)—**24H** (relógio de 24 horas)

INFO DISPLAY (informações secundárias)

É possível alternar entre o tipo de informação de texto apresentada na secção de informações secundárias.
1. Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2. Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
   SPEANA—**LEVEL METER**—**SOURCE**—**CLOCK**—**OFF**

- O indicador da barra de sinal aparece para **SPEANA** ou **LEVEL METER** quando a fonte estiver definida para **TUNER**.

AUTO PI (busca PI automática)

O equipamento pode procurar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a chamada de estações pré-programadas.
1. Prima **M.C.** para ativar ou desativar a busca PI automática.

AUX (entrada auxiliar)

Active esta definição quando utilizar um dispositivo auxiliar ligado a este equipamento.
1. Prima **M.C.** para ativar ou desativar **AUX**.

BT AUDIO (ativação de áudio Bluetooth)

É necessário ativar a fonte **BT AUDIO** para poder utilizar um leitor de áudio Bluetooth.
1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a fonte **BT AUDIO**.

PW SAVE (poupança de energia)

A ativação desta função permite reduzir o consumo de energia da bateria do veículo.
- Quando esta função está ativada, a única operação permitida é a ativação da fonte.

1 Prima **M.C.** para ativar ou desativar a poupança de energia.

BT MEM CLEAR (apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados no equipamento)

É possível apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados no equipamento. Para proteger informações pessoais, recomendamos que apague estes dados antes de ceder ou vender o equipamento a outras pessoas. Nestes casos, serão apagados os seguintes tipos de dados do equipamento.
- Lista de dispositivos
- Código PIN
- Histórico de chamadas
- Lista telefónica
- Números de telefone pré-programados

1 Prima **M.C.** para visualizar o ecrã de confirmação.
Aparece a indicação **YES**. A limpeza da memória fica em modo de espera.
Se não pretender apagar os dados do dispositivo Bluetooth memorizados no equipamento, rode **M.C.** para mostrar **CANCEL** e volte a premir para selecionar.
2 Prima **M.C.** para limpar a memória.
Aparece a indicação **CLEARED** e os dados do dispositivo Bluetooth são apagados.
- Enquanto estiver a utilizar esta função, não desligue o motor.

BT VERSION (visualização da versão Bluetooth)

Pode visualizar as versões do sistema deste equipamento e do módulo Bluetooth.
1 Prima **M.C.** para mostrar a informação.

■

Selecionar a cor das teclas

Apenas para o DEH-X5500BT
Pode selecionar as cores pretendidas para as teclas deste equipamento.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mostrar ILLUMI e prima para selecionar.

3 Rode M.C. para mostrar KEY COLOUR e prima para selecionar.

4 Rode M.C. para selecionar a cor de iluminação.
Pode selecionar qualquer uma das opções da seguinte lista:
- Cores pré-programadas (intervalo de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- Conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (cor de iluminação personalizada)

Notas
- Quando seleciona **SCAN**, o sistema percorre automaticamente em sequência todas as cores pré-programadas.
- Quando seleciona **WARM**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores quentes.
- Quando seleciona **AMBIENT**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores ambiente.
- Quando seleciona **CALM**, o sistema percorre automaticamente em sequência as cores calmas.
- Quando seleciona **CUSTOM**, é selecionada a cor personalizada guardada. ■

Selecionar a cor do ecrã

Apenas para o DEH-X5500BT
Pode selecionar as cores pretendidas para o ecrã deste equipamento.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mostrar ILLUMI e prima para selecionar.

3 Rode M.C. para mostrar DISP COLOUR e prima para selecionar.

4 Rode M.C. para selecionar a cor de iluminação.
Pode selecionar qualquer uma das opções da seguinte lista:
- Cores pré-programadas (intervalo de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (percorrer ciclicamente todas as cores)
- Conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (cor de iluminação personalizada)

Nota

Para mais informações sobre as cores da lista, consulte *Selecionar a cor das teclas* na página anterior. ■

Selecionar a cor das teclas e do ecrã

Apenas para o DEH-X5500BT
Pode selecionar as cores pretendidas para as teclas e para o ecrã deste equipamento.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mostrar ILLUMI e prima para selecionar.

3 Rode M.C. para mostrar BOTH COLOUR e prima para selecionar.

4 Rode M.C. para selecionar a cor de iluminação.
Pode selecionar qualquer uma das opções da seguinte lista:
- Cores pré-programadas (intervalo de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (percorrer ciclicamente todas as cores)

Notas
- Depois de selecionar uma cor nesta função, as cores das teclas e do ecrã deste equipamento mudam automaticamente para a cor que selecionou.
- Para mais informações sobre as cores da lista, consulte *Selecionar a cor das teclas* na página anterior. ■

Selecionar as cores das teclas apresentadas quando é recebida uma chamada

Apenas para o DEH-X5500BT
Pode selecionar as cores para as teclas que pretende que sejam apresentadas quando receber uma chamada.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mostrar ILLUMI e prima para selecionar.

3 Rode M.C. para mostrar PHONE COLOUR e prima para selecionar.

4 Rode M.C. para selecionar a cor de iluminação.
Pode selecionar qualquer uma das opções da seguinte lista:
- **FLASHING** – A cor selecionada em **KEY COLOUR** pisca.
- **FLASH MODE1** a **FLASH MODE6** – O sistema percorre automaticamente em sequência todas as cores disponíveis para as teclas deste equipamento. Selecione o modo pretendido.
- **OFF** – Não ocorre nenhuma mudança na cor das teclas quando são recebidas chamadas. ■

Alterar a definição do regulador de luminosidade

Pode regular a luminosidade da iluminação.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mostrar ILLUMI e prima para selecionar.

3 Rode M.C. para mostrar DIMMER e prima para selecionar a definição pretendida.

OFF (desativada)—**ON** (ativada)
- Também pode mudar a definição do regulador de luminosidade mantendo premido ⮌/**DIMMER**. ■

Personalizar a cor de iluminação

Apenas para o DEH-X5500BT

Pode criar cores de iluminação personalizadas para **KEY COLOUR** e para **DISP COLOUR**.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mostrar ILLUMI e prima para selecionar.

3 Rode M.C. para mostrar KEY COLOUR ou DISP COLOUR. Prima para selecionar.

4 Mantenha M.C. premido até aparecer no ecrã a definição de personalização da cor de iluminação.

5 Prima M.C. para selecionar a cor primária.

R (vermelho)—**G** (verde)—**B** (azul)

6 Rode M.C. para regular o nível de luminosidade.

Intervalo de regulação: **0** a **60**

■ Não é possível selecionar um nível inferior a **20** para as três cores **R** (vermelho), **G** (verde) e **B** (azul) em simultâneo.

■ Também pode executar essa operação com outras cores.

Nota

Não é possível criar uma cor de iluminação personalizada enquanto **SCAN**, **WARM**, **AMBIENT** ou **CALM** estiver selecionado. ■

Informações sobre a tecnologia MIXTRAX

Apenas para o DEH-X5500BT

A tecnologia MIXTRAX é utilizada para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas, permitindo-lhe desfrutar de música sob a forma de uma compilação contínua, com efeitos visuais e luminosos.

Notas

- Dependendo do ficheiro/música, podem não ser adicionados efeitos sonoros.
- A função MIXTRAX inclui um modo de cores cintilantes que, quando ativado, acende e apaga as cores cintilantes em consonância com a faixa de áudio. Se achar que a função o desconcentra durante a condução, desative a função MIXTRAX. Consulte *Operações utilizando o botão MIXTRAX* na página 10. ■

Menu MIXTRAX

Apenas para o DEH-X5500BT

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar MIXTRAX.

3 Rode M.C. para selecionar a função MIXTRAX.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções MIXTRAX. A função fica disponível quando a tecnologia MIXTRAX é ativada.

SHT PLAYBACK (modo de reprodução reduzida)
Pode selecionar o período de tempo de reprodução. 1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição. 2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida. **1.0 MIN** (1,0 minuto)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (desativada) • Defina esta opção para **OFF** se pretender reproduzir totalmente uma seleção, desde o início até ao fim.
FLASH AREA (área de cintilação)

Pode selecionar áreas para as cores cintilantes.
1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
KEY/DISPLAY (teclas e ecrã)—**KEY** (teclas)—**OFF** (desativada)
- Quando seleciona **OFF**, a cor definida em **ILLUMI** é utilizada como a cor do ecrã.

FLASH PATTERN (padrão de cintilação)

Pode selecionar padrões de cores cintilantes.
1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
Pode selecionar qualquer uma das opções da seguinte lista:
- **SOUND LEVEL 1** a **SOUND LEVEL 6** – As cores cintilantes irão acender e apagar em sincronia com o nível de som de uma música. Selecione o modo pretendido.
- **LOW PASS 1** a **LOW PASS 6** – As cores cintilantes irão acender e apagar em sincronia com o nível de graves de uma música. Selecione o modo pretendido.
- **RANDOM 1** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente a partir do modo de nível do som e do modo de passagem de frequências baixas.
- **RANDOM 2** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente a partir do modo de nível do som.
- **RANDOM 3** – O padrão para as cores cintilantes é selecionado aleatoriamente a partir do modo de passagem de frequências baixas.

DISPLAY FX (visualização de efeitos)

É possível ativar ou desativar a visualização de efeitos especiais MIXTRAX.
1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
ON (visualização de efeitos especiais MIXTRAX)—**OFF** (visualização normal)

CUT IN FX (inserção de efeitos manual)

Pode ativar ou desativar os efeitos sonoros MIXTRAX enquanto muda de faixa manualmente.
1 Prima **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
ON (ativada)—**OFF** (desativada)

Menu inicial

1 Mantenha SRC/OFF premido até o equipamento se desligar.

2 Mantenha SRC/OFF premido até aparecer no ecrã o menu principal.

3 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar INITIAL.

4 Rode M.C. para selecionar a função de menu inicial.

Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de menu inicial.

FM STEP (passo de sintonização FM)

Normalmente, o passo de sintonização FM utilizado na sintonização por busca é de 50 kHz. Se as funções AF ou TA estiverem ativadas, o passo de sintonização muda automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível definir o passo de sintonização para 50 kHz quando a função AF estiver ativada.
- O passo de sintonização permanece em 50 kHz durante a sintonização manual.

1 Prima **M.C.** para selecionar o passo de sintonização FM.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

SP-P/O MODE (definição de saída traseira e de pré-out)

Pode utilizar a saída dos fios da coluna traseira e a saída RCA deste equipamento para ligar uma coluna de amplitude máxima ou um subwoofer. Selecione uma opção adequada para a sua ligação.

1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de definição.
2 Rode **M.C.** para selecionar a definição pretendida.
Pode selecionar qualquer uma das opções da seguinte lista:
- **REAR/SUB.W** – Selecione quando existir uma coluna de amplitude máxima ligada à saída dos fios da coluna traseira e quando existir um subwoofer ligado à saída RCA.
- **SUB.W/SUB.W** – Selecione quando existir um subwoofer ligado diretamente à saída dos fios da coluna traseira sem qualquer amplificador auxiliar e quando existir um subwoofer ligado à saída RCA.
- **REAR/REAR** – Selecione quando existir uma coluna de amplitude máxima ligada à saída dos fios da coluna traseira e à saída RCA.
Se existir uma coluna de amplitude máxima ligada à saída dos fios da coluna traseira e a saída RCA não estiver a ser utilizada, pode selecionar **REAR/SUB.W** ou **REAR/REAR**.

S/W UPDATE (atualizar o software)

Esta função é utilizada para atualizar o equipamento com o software Bluetooth mais recente. Para mais informações sobre o software Bluetooth e atualizações, consulte o nosso website.
- Nunca desligue o equipamento enquanto o software Bluetooth estiver a ser atualizado.

1 Prima **M.C.** para mostrar o modo de transferência de dados.
Para concluir a atualização do software Bluetooth, siga as instruções apresentadas no ecrã.

Menu do sistema

1 Mantenha SRC/OFF premido até o equipamento se desligar.

2 Mantenha SRC/OFF premido até aparecer no ecrã o menu principal.

3 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar SYSTEM.

4 Rode M.C. para selecionar a função de menu do sistema.
Após a seleção, é possível regular as seguintes funções de menu do sistema.
Para mais informações, consulte *Menu do sistema* na página 21.

Utilizar uma fonte AUX

1 Introduza a mini-ficha estéreo na tomada de entrada AUX.

2 Prima SRC/OFF para selecionar AUX como fonte.

Nota

Se a definição de dispositivo auxiliar não estiver ativada, não é possível selecionar AUX. Para mais informações, consulte **AUX** *(entrada auxiliar)* na página 21.

Mudar o ecrã

Selecionar a informação de texto pretendida
1 Prima **DISP** para percorrer ciclicamente o seguinte:
- Nome da fonte
- Nome da fonte e relógio

Se aparecer um ecrã não pretendido

Desligue o ecrã não pretendido utilizando os processos indicados em seguida.

1 Prima M.C. para mostrar o menu principal.

2 Rode M.C. para mudar a opção do menu e prima para selecionar SYSTEM.

3 Rode M.C. para mostrar DEMO OFF e prima para selecionar.

4 Rode M.C. para mudar para YES.

5 Prima M.C. para selecionar.

Resolução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
O ecrã volta automaticamente ao normal.	Não executou nenhuma operação no período de 30 segundos.	Execute novamente uma operação.
O tipo de reprodução repetida muda inesperadamente.	Dependendo do tipo de reprodução repetida, o tipo selecionado pode mudar quando seleciona outra pasta ou faixa ou durante o avanço/retrocesso rápido.	Selecione novamente o tipo de reprodução repetida.
Uma pasta secundária não é reproduzida.	As pastas secundárias não podem ser reproduzidas quando **FLD** (repetição da pasta) está selecionada.	Selecione outro tipo de reprodução repetida.
NO XXXX aparece quando um ecrã muda (por exemplo, **NO TITLE**).	Não há informação de texto incorporada.	Mude de ecrã ou reproduza outra faixa/ficheiro.
O equipamento está a funcionar mal. Há interferências.	Está a utilizar um dispositivo, como um telemóvel, que emite ondas elétricas próximo do equipamento.	Afaste do equipamento os dispositivos elétricos que possam estar a causar interferências.
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	O telemóvel ligado através de Bluetooth está ocupado com uma chamada telefónica.	O som será reproduzido quando a chamada terminar.
	O telemóvel ligado através de Bluetooth está a ser utilizado.	Não utilize o telemóvel.
	Foi efectuada uma chamada com um telemóvel ligado através de Bluetooth e essa chamada foi concluída de imediato. Como resultado, a comunicação entre o equipamento e o telemóvel não foi concluída correctamente.	Estabeleça novamente a ligação Bluetooth entre o equipamento e o telemóvel.

Mensagens de erro

Quando contactar o distribuidor ou o centro de Assistência Técnica Pioneer mais próximo, certifique-se de que anotou a mensagem de erro.

Comuns

Mensagem	Causa	Ação
AMP ERROR	O equipamento não está a funcionar ou a ligação das colunas não está correta; o circuito protetor é ativado.	Verifique a ligação das colunas. Se a mensagem não desaparecer, mesmo depois de desligar/ligar o motor, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

Informações adicionais

Leitor de CD

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Há uma falha elétrica ou mecânica.	Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois novamente na posição ON ou mude para uma fonte diferente, voltando depois ao leitor de CD.
ERROR-15	O disco inserido está em branco.	Substitua o disco.
ERROR-23	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
NO AUDIO	O disco introduzido não contém nenhum ficheiro para reprodução.	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco introduzido contém ficheiros protegidos por DRM.	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os ficheiros do disco introduzido têm DRM incorporado.	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento USB/iPod

Mensagem	Causa	Ação
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o momento em que começa a ouvir o som.	Espere até a mensagem desaparecer e ouvir o som.
NO AUDIO	Não há músicas.	Transfira os ficheiros de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e ligue.
	O dispositivo de armazenamento USB ligado tem a função de segurança ativada.	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB ligado contém ficheiros com o DRM 9/10 do Windows Media™ incorporado.	Reproduza um ficheiro de áudio que não tenha o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.
PROTECT	Todos os ficheiros do dispositivo de armazenamento USB têm o DRM 9/10 do Windows Media incorporado.	Transfira ficheiros de áudio que não tenham o DRM 9/10 do Windows Media incorporado para o dispositivo de armazenamento USB e ligue.
N/A USB	O equipamento não suporta o dispositivo USB ligado.	• Ligue um dispositivo de armazenamento USB de classe compatível. • Desligue o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
CHECK USB	O conector USB ou o cabo USB está em curto-circuito.	Certifique-se de que o conector USB ou o cabo USB não está preso nem danificado.
CHECK USB	O dispositivo de armazenamento USB ligado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desligue o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF e depois na posição ACC ou ON. Ligue apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.

Mensagem	Causa	Ação
CHECK USB	O iPod funciona corretamente mas não carrega.	Certifique-se de que o cabo de ligação do iPod não sofreu um curto-circuito (por exemplo, se não ficou preso em objetos metálicos). Depois de verificar, coloque a chave de ignição na posição OFF e depois em ON ou desligue o iPod e ligue-o novamente.
ERROR-19	Falha na comunicação.	Execute uma das seguintes operações: –Coloque a chave de ignição em OFF e depois em ON. –Desligue o dispositivo de armazenamento USB. –Mude para uma fonte diferente. Em seguida, volte à fonte USB.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado para o sistema de ficheiros FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado para o sistema de ficheiros FAT12, FAT16 ou FAT32.
ERROR-16	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
	Falha do iPod.	Desligue o cabo do iPod. Quando aparecer o menu principal do iPod, ligue novamente o cabo e reinicie o iPod.
STOP	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que tenha músicas.
NOT FOUND	Nenhuma música relacionada.	Transfira músicas para o iPod.

Dispositivo Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	Falhou a alimentação para o módulo Bluetooth deste equipamento.	Desligue a chave de ignição e volte a colocá-la na posição ACC ou ON. Se a mensagem de erro persistir depois de executar a ação anterior, contacte o seu distribuidor ou um Centro de Assistência Técnica Pioneer autorizado.

Instruções de manuseamento

Discos e leitor

Utilize apenas discos que apresentem um dos dois logótipos seguintes.

Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outras formas.

Não introduza nada a não ser um CD na ranhura de introdução.

Não utilize discos rachados, lascados, deformados ou danificados de qualquer outra forma, pois podem danificar o leitor.

Informações adicionais

Não é possível reproduzir discos CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Guarde os discos nas respetivas caixas quando não os utilizar.

Não cole etiquetas nem escreva ou aplique químicos na superfície dos discos.

Para limpar um CD, limpe-o com um pano macio do centro para as extremidades.

A condensação pode prejudicar temporariamente o desempenho do leitor. Não o utilize durante cerca de uma hora para que se adapte a uma temperatura mais quente. Além disso, limpe os discos que estejam húmidos com um pano macio.

Pode não conseguir reproduzir discos devido às características e ao formato do disco, à aplicação em que foi gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento, etc.

A sinuosidade das estradas pode prejudicar a reprodução dos discos.

Leia as precauções relativas aos discos antes de os utilizar.

Quando utilizar discos que aceitem impressão na superfície da etiqueta, verifique as instruções e os avisos dos discos. Dependendo dos discos, pode ser impossível inseri-los e ejetá-los. A utilização destes discos pode danificar o equipamento.

Não cole nos discos etiquetas ou outros materiais à venda no mercado.
- Os discos podem ficar deformados tornando impossível a sua leitura.
- As etiquetas podem descolar-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode danificar o equipamento.

Dispositivo de armazenamento USB

Envie as perguntas que tiver sobre o seu dispositivo de armazenamento USB para o respectivo fabricante.

As ligações via concentrador (hub) USB não são suportadas.

Não ligue nada exceto um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe bem o dispositivo de armazenamento USB durante a condução. Não deixe que caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, podem ocorrer os problemas indicados a seguir.
- O funcionamento pode variar.
- O dispositivo de armazenamento pode não ser reconhecido.
- Os ficheiros podem não ser reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode gerar interferências no rádio.

iPod

Não deixe o iPod em locais com temperaturas elevadas.

Para garantir um funcionamento seguro, ligue o cabo da estação de ancoragem do iPod diretamente ao equipamento.

Fixe bem o iPod durante a condução. Não deixe que o iPod caia ao chão, pois pode ficar preso por baixo do pedal do travão ou do acelerador.

Informações sobre as definições do iPod
- Quando ligar um iPod, o equipamento muda a definição de EQ (equalizador) do iPod para desligado, para otimizar a acústica. Quando desligar o iPod, o EQ volta à definição original.
- Não é possível desativar a função de repetição no iPod quando utilizar este equipamento. A repetição muda automaticamente para All (todas) quando liga o iPod ao equipamento.

O texto incompatível guardado no iPod não aparece no equipamento.

Discos duplos

Os discos duplos são discos com dois lados que têm um CD gravável para áudio num dos lados e um DVD gravável para vídeo no outro lado.
Como o lado do CD dos discos duplos não é fisicamente compatível com a norma geral de CD, pode não conseguir reproduzir o lado do CD neste equipamento.

Introduzir e ejetar um disco duplo frequentemente pode riscar o disco. Os riscos mais fundos podem provocar problemas de reprodução no equipamento. Em alguns casos, o disco duplo pode ficar preso na ranhura de introdução e não ser possível ejetá-lo. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que não utilize discos duplos neste equipamento. Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para obter mais informações sobre os discos duplos.

Compatibilidade com áudio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensão de ficheiro: .wma

Velocidade de transferência: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/ DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de ficheiro: .mp3

Velocidade de transferência: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (ênfase: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)

Versão de etiqueta ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a etiqueta ID3 Versão 2.x tem prioridade sobre a Versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de ficheiro: .wav

Bits de quantificação: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informação adicional

Só é possível visualizar os primeiros 32 caracteres do nome do ficheiro (incluindo a extensão de ficheiro) ou do nome da pasta.

O texto em russo a ser mostrado no equipamento deve estar codificado com um dos seguintes conjuntos de caracteres:
- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Um conjunto de caracteres, exceto Unicode, que seja utilizado num ambiente Windows e que esteja definido para russo na definição de vários idiomas

Este equipamento pode não funcionar corretamente dependendo da aplicação utilizada para codificar ficheiros WMA.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio com dados de imagem incorporados ou de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

Disco

Hierarquia de pastas de reprodução permitida: até oito níveis (uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis.)

Pastas que é possível reproduzir: até 99

Ficheiros que é possível reproduzir: até 999

Sistema de ficheiros: ISO 9660 Nível 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução multi-sessão: Compatível

Transferência de dados de escrita de bloco: Não compatível

Independentemente da extensão das secções em branco entre as músicas da gravação original, os discos de áudio comprimido são reproduzidos com uma pequena pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento USB

Hierarquia de pastas de reprodução permitida: até oito níveis (uma hierarquia de pastas prática deve ter menos de dois níveis.)

Pastas que é possível reproduzir: até 500

Ficheiros que é possível reproduzir: até 15 000

Reprodução de ficheiros protegidos por direitos de autor: Não compatível

Dispositivo de armazenamento USB com partições: só pode ser reproduzida a primeira partição.

Pode existir um ligeiro atraso ao iniciar a reprodução de ficheiros de áudio contidos num dispositivo de armazenamento USB que tenha várias hierarquias de pastas.

 ATENÇÃO

- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento de massa USB e não assume qualquer responsabilidade por qualquer perda de dados em leitores de multimédia, smart phones ou quaisquer outros dispositivos durante a utilização deste produto.
- Não deixe discos ou um dispositivo de armazenamento USB em nenhum local sujeito a temperaturas elevadas. ■

Compatibilidade com iPod

Este equipamento suporta apenas os modelos iPod seguintes. As versões de software de iPod suportadas são indicadas em seguida. As versões anteriores podem não ser suportadas.
Fabricado para
- iPod touch de 4ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 3ª geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch de 2ª geração (versão de software 4.2.1)
- iPod touch de 1ª geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3.0)
- iPod nano de 6ª geração (versão de software 1.2)
- iPod nano de 5ª geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano de 4ª geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano de 3ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 2ª geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano de 1ª geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4S (versão de software 5.1.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.2)

Dependendo da geração ou versão do iPod, algumas funções podem não estar disponíveis.

As operações podem variar consoante a versão do software do iPod.

Quando utilizar um iPod, é necessária uma ligação de cabo USB através da estação de ancoragem do iPod.

Também está disponível um cabo de interface CD-IU51 da Pioneer. Para mais informações, contacte o seu distribuidor.

Para mais informações sobre a compatibilidade do ficheiro/formato, consulte os manuais do iPod.

Livro de áudio, Podcast: Compatível

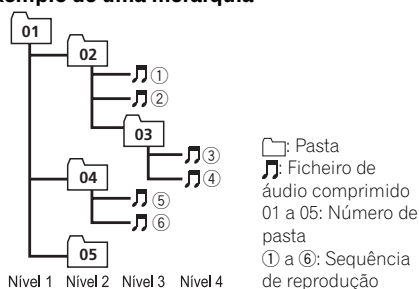
 ATENÇÃO

A Pioneer não assume qualquer responsabilidade pela perda de dados no iPod, mesmo que a perda de dados ocorra durante a utilização do equipamento. ■

Sequência de ficheiros de áudio

O utilizador não pode atribuir números de pastas nem especificar sequências de reprodução neste equipamento.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Ficheiro de áudio comprimido
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Disco

Dependendo do software de codificação ou gravação, a sequência de seleção de pastas ou outras operações pode ser diferente.

Dispositivo de armazenamento USB

A sequência de reprodução é igual à sequência de gravação no dispositivo de armazenamento USB.
Para especificar a sequência de reprodução, recomenda-se a utilização do seguinte método:

1. Crie um nome para os ficheiros que inclua números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses ficheiros numa pasta.
3. Guarde a pasta que contém os ficheiros no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente do sistema, pode não conseguir especificar a sequência de reprodução.
Para leitores de áudio portáteis USB, a sequência é diferente e depende do leitor. ■

Tabela de caracteres russos

D: C	D: C	D: C	D: C	D: C
А: А	Б: Б	В: В	Г: Г	Д: Д
Е: Е, Ё	Ж: Ж	З: З	И: И, Й	К: К
Л: Л	М: М	Н: Н	О: О	П: П
Р: Р	С: С	Т: Т	У: У	Ф: Ф
Х: Х	Ц: Ц	Ч: Ч	Ш: Ш, Щ	Ъ: Ъ
Ы: Ы	Ь: Ь	Э: Э	Ю: Ю	Я: Я

D: Ecrã **C**: Carácter

■

Perfis Bluetooth

Para poder utilizar a tecnologia sem fios Bluetooth, os dispositivos têm de conseguir interpretar determinados perfis. Este equipamento é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3 ■

Direitos de autor e marcas comerciais

Bluetooth

A palavra e os logótipos *Bluetooth*® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas por parte da PIONEER CORPORATION é feita sob licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos seus respectivos proprietários.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.

Informações adicionais

MP3

A aquisição deste produto apenas comporta uma licença para utilização privada e não comercial, não comportando uma licença, nem implicando qualquer direito a utilizar este produto em qualquer radiodifusão comercial (isto é, com fins lucrativos) em tempo real (por meio terrestre, por satélite, cabo e/ou qualquer outro meio), difusão/transmissão via Internet, Intranets e/ou outras redes ou através de outros sistemas eletrónicos de distribuição de conteúdos, tais como aplicações de rádio pagas ou aplicações áudio a pedido. É necessária uma licença independente para esse tipo de utilização. Para mais informações, visite
http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
Este produto incorpora tecnologia detida pela Microsoft Corporation e não pode ser utilizado ou distribuído sem licença da Microsoft Licensing, Inc.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos E.U.A. e noutros países.
As qualificações "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório electrónico se destina a ser ligado especificamente a um iPod ou a um iPhone e que foi certificado pelo seu fabricante como correspondendo às normas de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com os padrões de segurança e normativos. Tenha em atenção que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da função sem fios.

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION. ■

Especificações

Geral

Fonte de alimentação .... 14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V admissíveis)
Sistema de ligação à terra
.... Tipo negativo
Consumo máximo de corrente
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal (DEH-X5500BT) .... 188 mm × 58 mm × 15 mm
Painel frontal (DEH-4500BT) .... 188 mm × 58 mm × 16 mm
D
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Painel frontal (DEH-X5500BT) .... 170 mm × 46 mm × 15 mm
Painel frontal (DEH-4500BT) .... 170 mm × 46 mm × 16 mm
Peso .... 1 kg

Áudio

Saída de potência máxima
.... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para o subwoofer)
Saída de potência contínua
.... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω admitidos)
Nível máximo da saída pré-out
.... 2,0 V
Curva de nível de intensidade
.... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizador (equalizador gráfico de 5 bandas):
Frequência .... 80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gama de equalização
.... ±12 dB (passo de 2 dB)
Subwoofer (mono):
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Declive .... –6 dB/oct, –12 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa

Leitor de CD

Sistema .... Sistema de áudio de disco compacto
Discos utilizáveis .... Disco compacto
Relação sinal-ruído .... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de descodificação MP3
.... MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato do sinal WAV .... Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

USB

Especificação de norma USB
.... USB 2.0 de velocidade total
Alimentação máxima de corrente
.... 1 A
Classe USB .... MSC (classe de armazenamento de massa)
Sistema de ficheiros FAT12, FAT16, FAT32
Formato de descodificação MP3
.... MPEG 1 e 2 Audio Layer 3
Formato de descodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato do sinal WAV .... Linear PCM e MS ADPCM (Não comprimido)

Sintonizador FM

Gama de frequências .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável .... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Relação sinal-ruído .... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador MW

Gama de frequências .... 531 kHz a 1 602 kHz
Sensibilidade utilizável .... 25 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador LW

Gama de frequências .... 153 kHz a 281 kHz
Sensibilidade utilizável .... 28 µV (S/N: 20 dB)
Relação sinal-ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão .... Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída .... +4 dBm Máximo (Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. ■